

## Описание творческого проекта

**Требования к оформлению:** шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

Форма и название события	Светозвуковая инсталляция «Высеченные в камне»
Место проведения (город, площадка)	Свердловская область, город Полевской, Мемориал «Воинам-полевчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны» (улица Коммунистическая, площадь Победы)
Дата проведения	9 мая 2025 года
Режиссёр (ФИО)	Шишкин Кирилл Евгеньевич
Цель	Через создание светозвуковой видеопроекции с элементами театрализации, визуализации, современных технологий и спецэффектов оказать эмоциональное воздействие на зрителя для формирования чувства патриотизма, сохранения в памяти подвига советского Солдата и осознания масштаба трагедии и потерь в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
Задачи	Для того, чтобы достичь максимального воздействия на зрителей, стояли следующие задачи: -вовлечение жителей города к совместному проведению мероприятия; -написание проникновенных историй на основе реальных событий; -озвучивание этих историй профессиональными дикторами и актёрами; -подбор звукового ряда; -создание визуального ряда; -работа с тремя плоскостями видеопроекции, отрисовка проекции; -режиссура по свету и спецэффектам
Тема	«День Победы»
Идея	Идея проекта «Высеченные в камне» заключалась в том, чтобы «одушевить» историю и рассказать о судьбах Полевских бойцов, погибших в годы Великой Отечественной войны от лица Солдата, который является участником и свидетелем тех страшных кровопролитных сражений

Сверхзадача	Сохранение исторической памяти, не дать переписать и исказить реальные факты о Великой Отечественной войне
Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	Работа звукорежиссера состояла в том, чтобы через музыку показать связь прошлого, настоящего и будущего. Эта тема красной нитью проходит через все мероприятие и соединяется воедино во время декламации произведения Роберта Рождественского «Реквием»
Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	-
Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)	-программа по монтажу Adobe After Effects; -программа по созданию иллюстраций Adobe Illustrator
Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)	Мероприятие проводилось два раза с перерывом в 15 минут, за оба показа инсталляцию посмотрели более 12 тысяч зрителей. Количество участников, вовлечённых в проект 160 человек
Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)	В Полевском мероприятие в таком формате проводилось впервые. Проект «Высеченные в камне» повысил планку культурно-просветительских мероприятий в городе, а также получил высокую оценку в Свердловской области, показав, что новые технологии помогают более эффективно воздействовать на эмоциональное состояние зрителя и доносить важные смыслы до широкой аудитории. Участникам мероприятия удалось поработать на новой площадке, получить новый опыт и создать невероятную атмосферу, где каждый зритель почувствовал себя причастным к чему-то большому и значимому. А жителям и гостям города - переосмыслить роль памятника Солдату, мимо которого проходят ежедневно. Истории, прозвучавшие в этот памятный день, напомнили о защитниках Родины в годы Великой Отечественной войны, которые были практически в каждой семье



*Российская профессиональная Премия в области организации массовых событий  
«Золотая Легенда. Эпизод 4»*